

نگاهی به اظهار نظر وزیر آموزش و پرورش در مورد پخش موسیقی در مدارس

آقای وزیر! جای نشاط در مدرسه کجاست؟

محروم کردن کودکان از شادی یعنی پرورش جامعه‌ای افسرده

گلی ماندگار |

گزارش

علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش در اظهار نظری درباره پخش موسیقی در صبحگاه مدارس اظهار کرد: «ما در مدرسه، چیزی به نام آهنگ نداریم و من نمی‌فهمم منظور نان چیست، مدرسه جای تربیت، آموزش و فعالیت‌های گروهی است. حال اگر از میان ۱۲۳ هزار مدرسه، دو مدرسه پیدا شوند که برخلاف شؤونات فرهنگی و هنجراهای جامعه ما کارهایی انجام دهند که جای آن در فضای مدرسه نیست، این موارد به هیچ وجه مورد تأیید ما نیست، کجا ما چنین مدرسه‌ای داریم؟ هر جایی، شؤونات خاص خود را دارد و مدرسه فضای مقدسی است که در آن تربیت شکل می‌گیرد. قطعاً جای این کارها در مدرسه نیست و ما هم آن را تأیید نمی‌کنیم.» همین اظهارات وزیر آموزش و پرورش این سوال را ایجاد می‌کند که جای نشاط در مدارس کجاست. آیا امید به آینده، شادی، نشاط و پویایی جایی در روند پرورش دانش‌آموزان ندارد. اینکه قرار باشد فضای مدارس خالی از هر گونه شادی و نشاط باشد همه چیز را واقع این اظهار نظر وزیر آموزش و پرورش محدود شود، دانش‌آموزان چطور می‌توانند شادی را در محیطی اجتماعی تجربه کنند. آنها چطور می‌توانند روابط اجتماعی را بیاموزند و خود را برای حضور موفق در جامعه‌ای که آینده‌اش به آنها بستگی دارد، آماده کنند. در واقع این اظهار نظر وزیر آموزش و پرورش درباره نفی پخش موسیقی در مدارس، بار دیگر نگاه‌ها را به کارکردهای فرهنگی و تربیتی مدرسه معطوف کرده است. وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه «مدرسه جای تعلیم و تربیت است»، تصریح کرده که «ما موسیقی در مدرسه نداریم»، جمله‌ای کوتاه که واکنش‌ها و پرسش‌های متعددی را در پی داشته است. این پرسش محوری که آیا نفی موسیقی در مدرسه به معنای تقویت تعلیم و تربیت است یا می‌تواند به تضعیف نشاط، خلاقیت و سلامت روان دانش‌آموزان بینجامد، اکنون به یکی از محورهای اصلی گفت‌وگوهای کارشناسی بدل شده است.

رییس پلیس راهور فراجه‌زمان با آغاز طرح ترافیکی زمستان ۱۴۰۴ از به‌کارگیری گسترده نیروهای امدادی و انتظامی خبر داد و تأکید کرد: ارتقای ایمنی خودروها و الزام آزمون تصادف برای تولیدات داخلی و وارداتی، می‌تواند سدهت ۳۰ درصدی تلفات جاده‌ای را کاهش دهد. سردار سید تیمور حسینی، رییس

آغاز طرح ترافیکی زمستان با به‌کارگیری ۹۱ هزار نیروی امدادی و انتظامی

پلیس راهور فراجا، اظهار کرد: از امروز بیش از ۹۱ هزار نفر از نیروهای امدادی شامل امدادگران سازمان امداد و نجات، اورژانس کشور، امداد خودروها، راهداران، آتش‌نشانان و همچنین نیروهای پر تلاش پلیس‌راه سازمان پلیس راهور در سراسر کشور برای تسهیل تردد و ایمنی به مردم در شرایط زمستانی به‌کار گرفته می‌شوند.

۴۰ هزار معلم کاربرد هوش مصنوعی را فرا می‌گیرند

پایه‌های هفتم تا دهم مدنظر است. وی افزود: اولین قطب آموزشی شامل استان‌های تهران، سمنان، قم و البرز است و افتتاحیه رسمی این طرح در تاریخ ۸دی ماه به صورت ویدئویی برگزار می‌شود. رییس سازمان مدارس غیردولتی اضافه کرد: از میان شرکت‌کنندگان، چهار هزار معلم وارد مرحله آموزش کارگاهی خواهند شد و در نهایت

مشکل دریاچه ارومیه تنها کم‌بارشی نیست

گذشته، کشور به‌طور جدی درگیر خشکسالی بوده و آ‌مین بخشی از آب شرب به منابع آب زیرزمینی وابسته است. شرایط خشکی در اغلب مناطق کشور حاکم است و در سال آبی جاری از اول مهر ماه ۱۴۰۳ تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۴ به‌جز یکی دو هفته اخیر شرایط بارشی مطلوبی نداشتیم و بارش‌ها بیش از ۸۰ درصد کمتر از حد نرمال بوده است. رییس سازمان هواشناسی کشور با اشاره به تغییر الگوهای جوی از نیمه آذرماه گفت: از نیمه آذرماه تا کنون بارش‌ها کاهش یافته و زمستانی، شرایط

انفلوآنزای خط هشدار؛ ۱۱۵ فوتی و موجی که ادامه دارد

هر چند: کاهش یا توقف روند انفلوآنزا در تعدادی از استان‌ها خبر می‌رسد، اما با اعلان وزارت بهداشت‌ها همچنان تصویر کلی موج امسال نگران‌کننده است؛ به‌طوری‌که اکنون ۸ استان کشور بالاتر از حد هشدار قرار دارند، ۱۱۵ نفر نیز جان خود را در دست داده‌اند و با سرت در شن‌ها و افزایش تجمعات، احتمال تشدید موج بیماری در هفته‌های آینده هم وجود دارد. دکتر علیرضا ریسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت، با اشاره به شدت بیشتر موج انفلوآنزای امسال نسبت به سال گذشته اعلام کرد: اگرچه در برخی استان‌ها روند بیماری نزولی شده، اما استان‌های گلستان، قزوین، هرمزگان، سیستان و بلوچستان (راهدان)، خوزستان (اهواز)، تهران، کرمانشاه و همدان همچنان در شرایط هشدار قرار دارند و میزان ابتلا در برخی استان‌ها چندان برآبر است هشدار نظام سلامت است. به گفته ریسی، تاکنون حدود ۱۱۰۰۱۵۱ مورد فوت متسبب به انفلوآنزا در کشور ثبت شده که عمده آنها مربوط به سالمندان و افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای بوده است؛ آماری که

خبر روز

۵۰۰ هزار راننده پرخطر زیر ذره‌بین نظارتی پلیس راهور قرار دارند

رییس اجراییات پلیس راهور فراجا از اجرای طرح ویژه پلیس برای برخورد با رانندگان پرخطر خبر داد و گفت: در مرحله نخست ۵۰۰ هزار راننده متخلف شناسایی شده‌اند و پیش از سفرهای نوروزی تحت کنترل و رصد آنلاین پلیس قرار می‌گیرند. سرهنگ جلیل جمشیدی‌راد اظهار کرد: جامعه هدف ما رانندگان متخلف و حرفه‌ای هستند که سابقه تصادفات فوتی یا جرحی، ضبط گواهینامه یا نمره منفی بالا دارند. وی افزود: تعداد کل این رانندگان حدود یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفر است که از میان آنها حدود ۵۰۰ هزار نفر به عنوان هدف اصلی کنترل و رصد پلیس راهور در مرحله نخست طرح مورد نظارت و رصد دقیق قرار گرفته‌اند. سرهنگ جمشیدی‌راد ادامه داد: پیش از اجرای طرح نوروزی، آموزش و ابلاغ لازم برای این رانندگان انجام می‌شود.



میان آموزش، تربیت و نشاط خواهد بود. در نهایت، به نظر می‌رسد اظهارات وزیر آموزش و پرورش درباره نفی موسیقی در مدرسه، بیش از آنکه یک موضع‌گیری صرف باشد، بازتاب‌دهنده یک رویکرد کلان‌تر در مواجهه با مقوله فرهنگ و نشاط است. رویکردی که اگر بدو توجه به یافته‌های علمی و تجربه‌های جهانی ادامه یابد، ممکن است در بلندمدت هزینه‌های اجتماعی و روانی قابل توجهی به همراه داشته باشد.

«تعلیم و تربیت» چیست

در چنین شرایطی، پرسش اساسی این است که تعریف ما از «تعلیم و تربیت» چیست و چه عناصری را شامل می‌شود. اگر تربیت را صرفاً انتقال دانش و انضباط پذیری بدانیم، شاید حذف موسیقی و سایر فعالیت‌های هنری قابل توجه به نظر برسد، اما اگر تربیت را فرآیندی جامع برای پرورش انسان‌هایی متعال، خلاق، مسوول و امیدوار بدانیم، آنگاه نمی‌توان نقش نشاط، هنر و تجربه‌های شاد جمعی را نادیده گرفت. بسیاری از کارشناسان معتقدند که میان نظم آموزشی و نشاط اجتماعی تعارضی ذاتی وجود ندارد. مدرسه می‌تواند هم فضایی منظم و هدفمند باشد و هم محیطی شاد و الهام‌بخش. مساله اصلی، نوع نگاه سیاست‌گذاران به انسان و جامعه است. جامعه‌ای که به شادی شهروندان خود به عنوان یک ارزش نگاه می‌کند، در سیاست‌گذاری‌های آموزشی نیز به دنبال ایجاد تعادل

صدا و حرکت با دنیای درون خود و دیگران ارتباط برقرار می‌کند. به گفته او، حذف موسیقی از محیط مدرسه، در واقع حذف یکی از مهم‌ترین ابزارهای بیان هیجانی کودکان است. این روان‌شناس توضیح می‌دهد: موسیقی می‌تواند نقش مؤثری در کاهش اضطراب، افزایش احساس امنیت روانی و بهبود روابط بین‌فردی دانش‌آموزان ایفا کند. کودکان و نوجوانان امروز با فشارهای روانی متعددی مواجه‌اند؛ از رقابت‌های تحصیلی گرفته تا دغدغه‌های اقتصادی، خلوده‌نگرانی‌های اجتماعی، مدرسه‌می‌تواند با ایجاد فضایی شاد و حمایتگر، بخشی از این فشارها را تعدیل کند. موسیقی یکی از ساده‌ترین و در عین حال مؤثرترین ابزارها برای این کار است. او می‌افزاید: از منظر روان‌شناسی رشد، فعالیت‌های هنری مانند موسیقی به تقویت مهارت‌های شناختی نیز کمک می‌کنند. پژوهش‌های متعدد در این حوزه نشان می‌دهد کودکانی که با موسیقی درگیر هستند، اغلب تمرکز بالاتر، حافظه قوی‌تر و توانایی بهتری در حل مساله نشان می‌دهند. به باور او، تصور تعارض میان موسیقی و تعلیم، یک برداشت نادرست و ساده‌انگارانه، از فرایند یادگیری است.

نقش نشاط اجتماعی در پرورش امید

مظلومی همچنین بر نقش نشاط اجتماعی در پرورش امید تأکید می‌کند و می‌گوید: امید یک مفهوم انتزاعی

رویداد

زندگی پرستاران زیر سایه فشار کار و مشکلات معیشتی/دوپرستار دیگر خودکشی کردند



شخصی و استعداد روانی نقش آفرین است اما اگر همین افراد در شغلی کم‌استرس‌تر نبودند، احتمال بروز چنین بحران‌هایی بسیار کمتر می‌شد. این فعال صنفی با تأکید بر اینکه پرستاران جزو گروه‌های پرخطر را نظر افسردگی، اضطراب و مشکلات روانی هستند، تصریح کرد: در بسیاری از کشورها پرستاران دارای پرورنده سلامت جسم و روان هستند و به‌صورت دوره‌ای وایش می‌شوند اما در کشور ما پرستاران عملاً هاشده‌اند و فقط از آنها انتظار می‌روند بی‌وقفه کار کنند.

«افزایش زمینه افسردگی و فرسودگی بین پرستاران

داوود خسروی، رییس خانه پرستار کرمانشاه نیز در این باره گفت: در مورد نحوه فوت این دو پرستار اطلاعات دقیقی نداریم و قطعاً نمی‌توانیم مساله را فقط به شغل ربط بدهیم، اما در رابطه با وضعیت کلی پرستاران می‌گویم که اوضاع اصلاً خوب نیست و شرایط به‌شدت ناسامان است. بسیاری از همکاران ما دچار فرسودگی شغلی، افسردگی و دل‌زدگی کامل می‌روند بی‌وقفه کار کنند.

داوود خسروی، رییس خانه پرستار کرمانشاه نیز در این باره گفت: در مورد نحوه فوت این دو پرستار اطلاعات دقیقی نداریم و قطعاً نمی‌توانیم مساله را فقط به شغل ربط بدهیم، اما در رابطه با وضعیت کلی پرستاران می‌گویم که اوضاع اصلاً خوب نیست و شرایط به‌شدت ناسامان است. بسیاری از همکاران ما دچار فرسودگی شغلی، افسردگی و دل‌زدگی کامل می‌روند بی‌وقفه کار کنند.

«تنش‌های شغلی پرستاران بالاست

او ادامه داد: از یک‌سو، تنش‌های شغلی بسیار بالاست و از سوی دیگر مشکلات معیشتی، حقوق پایین و دغدغه‌های اقتصادی، پرستاران را به‌نیت می‌سازد. این مسائل چندوجهی است؛ روحیه افراد، شرایط

«دو پرستار در کرمانشاه به‌زندگی خود پایان دادند؛ میلاد، مروتی از بیمارستان امام خمینی و شیدا، ازانی از بیمارستان امام رضا». این خبری است که طی چند روز گذشته در رسانه‌های محلی منتشر شده است. اطلاعات دقیقی از این اقدام و دلایل آن در دست نداریم و نمی‌توان به سادگی آن را به مساله‌ای خاص محدود کرد، اما اینکه فشارهای شغلی می‌تواند روی انتخاب این مسیر در دنا‌ک‌اثر بگذارد، چندان دور از ذهن نیست. در همین رابطه، خانه پرستار کرمانشاه، بدون اشاره به نحوه فوت این دو پرستار، در بیانیه‌ای به وضعیت شغلی پرستاران اشاره کرده و نوشته: «پرستاران به‌عنوان یکی از ارکان اصلی نظام سلامت، در سال‌های اخیر، به‌ویژه در دوران بحران‌های متعدد، تحت فشارهای سنگین کاری، اضافه‌کاری‌های فرساینده، کمبود نیروی انسانی، مطالبات معوق و دغدغه‌های معیشتی قرار داشته‌اند؛ مسائلی که بی‌توجهی به آنها می‌تواند آثار جبران‌ناپذیری بر سلامت فردی و اجتماعی این قشر خدم‌برجای بگذارد.» پیش‌تر نیز اخباری از خودکشی پرستاران در ایران به گوش رسیده که تا به‌زودی آن مربوط به خودکشی یک پرستار در دوام‌آذر امسال در بیمارستان پنج‌آذر گرگان است؛ پرستاری که در شیفت کاری به‌زندگی خود پایان داد. بیمارستان در اطلاعیه‌ای دلایل آن را شخصی عنوان کرد. به گزارش ایلنا، آمار دقیقی از اقدام به خودکشی پرستاران در دست نیست و آنچه در رسانه‌ها منتشر می‌شود لا‌ب‌د کمتر از میزان واقعی است. گفت‌وگوها با فعالان این حوزه نشان می‌دهد که مواردی درصدی از دانش‌آموزان یک مدرسه و با در نظر گرفتن فشار بر مراکز درمانی، آموزش می‌تواند حاکم‌تر ۷ تا روز به صورت غیرحضور برقرار شود. مرادی تأکید کرد: از دیگر عوامل نگران‌کننده موج امسال، همزمانی شیوع انفلوآنزا با آلودگی هوادر کلان‌شهرهاست. به گفته مرادی، انفلوآنزا موجب التهاب ریه می‌شود و آلودگی هوا با ذرات معلق، از این التهاب را تشدید می‌کند. نتیجه‌ای که هم‌افزایی، افزایش موارد بستری به‌ویژه در سالمندان و بیماران دارای بیماری‌های زمینه‌ای است.

دیگر شد و تاووم چرخه معیوب این وضعیت دشوار، سختی کار پرستاری را بیش از پیش کرد.

چند شیفت کار و درفا‌یتی‌ای که جوانبگویی‌ه‌ز بنه‌ها نیست

محمد شریفی مقدم، دبیر کل خانه پرستار در این باره به ایلنا گفت: کار پرستاری همیشه سخت بوده اما در دوره ما تعادل بیشتری میان دستمزد و هزینه‌های زندگی وجود دارد. اما الان پرستاران چند شیفت کار می‌کنند اما حتی از پس تأمین هزینه‌های زندگی خودشان هم بر نمی‌آیند. خانه‌ای که من آن زمان گرفتم الان حدود ۵ میلیارد تومان است؛ حالا پرستاری که ماهی ۲۰ میلیون تومان حقوق می‌گیرد حتی به سختی از پس اجاره خانه بر می‌آید، چه برسد به اینکه خانه بخرد! او افزود: چند شیفت کار آن هم در شغل پرستاری، که به دلیل ارتباط مستقیم با بیماران و شرایط سخت شغلی، هم جسم و هم روح را تحت تأثیر قرار می‌دهد، شاید چندان قابل مقایسه با مشاغل دیگر نباشد دبیر کل خانه پرستار اظهار داشت: پرستاران به دلیل ماهیت شغل خود، مواجهه مداوم با بیماری، مرگ، رنج بیماران و شرایط بحرانی، بیش از سایر گروه‌ها در معرض تنش‌های روانی قرار دارند؛ به‌ویژه در سال‌های اخیر و پس از دوران کرونا این فشارها تشدید شده است. شریفی مقدم گفت: شیفت‌های پرستاری اصلاً شبیه مشاغل اداری نیست. پرستار نمی‌تواند دیر برسد یا شیفت را جابه‌جا کند. استرس رسیدن به‌موقع، شیفت‌های نامتعرف صبح و شب و مسیرهای پیدانی کند. شریفی از شهرهای اطراف، از همان ابتدای کار فشار می‌آورد.